

Bello e di gran fascino



È un materiale dalla storia molto antica con la superficie caratterizzata da imperfezioni che rappresentano un segno di pregio inoltre, è naturale sostenibile

Se è artigianale è lavorato a mano seguendo le tecniche tradizionali, con l'impasto di argilla lasciato essiccare in modo naturale in stampi di legno e poi cotto in forni a legna ad altissime temperature. È il cotto più pregiato, disponibile in mattonelle di vari formati (rettangolare, quadrato, losanga, cerchio, ecc.) con piccole differenze superficiali che rendono ogni prodotto unico.

- Il cotto industriale è lavorato a macchina, ha un aspetto in superficie più uniforme e le mattonelle sono tutte uguali.
- Il materiale è poroso, quindi è indispensabile che sia trattato per renderlo impermeabile e resistente alle macchie, in genere dopo la posa. Si può utilizzare anche in cucina.
- Spesso l'aspetto è rustico, nei toni del rosso-marrone, ma non mancano versioni contemporanee sia per forme sia per colori, come miele e grigio. In versione smaltata è adatto per il rivestimento a parete.

È prodotto con tecniche tradizionali il cotto fatto a mano e cotto a legna di **Maro Cristiani** (www.cristiani.it).

È in diversi formati: quadrato, rettangolo, esagono, rombo, losanga, listello, stelle e punte.

È proposto **grezzo, spazzolato, cerato e cenere**. Costa da 29,90 euro al mq + iva.